

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontologische Relation von Farbdifferenz

1. Im Rahmen einer Objektgrammatik, welche Ortsfunktionalität, Raumsemiotik, Ordinationsrelation, ontologische Relation, Possessivitäts-Copossessivitäts-Relation und Lagerrelationalität der in Toth (2013) definierten Objektvarianten untersucht, wird im folgenden die ontologische Relation (vgl. Bense 1969, S. 31) von Farbdifferenz bestimmt.

2.1. Eigenreale Farbdifferenz



Rue des Rosiers, Paris

2.2. Außenreale Farbdifferenz



Square Alban Satragne, Paris

2.3. Mitreale Farbdifferenz



Rue du Léman, Paris

Literatur

Bense, Max, Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek
1969

Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten II. In: Electronic Journal for
Mathematical Semiotics, 2013

24.7.2015